



Guía de Admisión

SEMESTRE

Septiembre 2012/febrero 2013

DEPARTAMENTO DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN



UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO

FORMANDO, EN LA CIENCIA Y HUMANISMO,
PROFESIONALES EMPRENDEDORES



Misión

Somos una Universidad innovadora que contribuye al desarrollo de la sociedad, a través de la generación de conocimientos y la formación de profesionales competentes; comprometida con la investigación, la ciencia, la tecnología, la cultura y los valores.



2

Visión



Universidad líder en la excelencia académica, la investigación y la innovación; promotora del desarrollo, la cultura, la identidad y el pensamiento; sustentada en el humanismo, la solidez institucional, los valores y la vinculación con la colectividad.



ESTUDIANTES DEL COLEGIO MERCEDARIAS DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO

La presente GUÍA DE ADMISIÓN tiene como finalidad orientar a los futuros estudiantes que van a iniciar sus estudios superiores en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Tengan la seguridad de que no van a estar solos, al contrario encontrarán docentes con un alto nivel académico y consolidado de una gran calidez y calidad humana para ayudarlos y orientarlos en su vida estudiantil.

Para llegar al éxito es necesario demostrar interés y empeño en tus estudios, adelante que con esfuerzo y dedicación llegarás al camino indicado.

EL DEPARTAMENTO DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN

TE DA LA BIENVENIDA



DEPARTAMENTO DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN (DAN)



4

Guía de Admisión

SEMESTRE

Septiembre 2012/febrero 2013

PRESENTACIÓN

El Departamento de Admisión y Nivelación (DAN) de la Universidad “San Gregorio” de Portoviejo les da la más cordial bienvenida, al haber decidido ser parte de esta gran institución.

A través de esta Guía de Admisión, tendrán una orientación para vuestro desenvolvimiento académico, junto a la gran capacidad física, de laboratorios y tecnología de punta, entregado a su disposición.

Concomitante a todo esto, encontraran un cuerpo de Docentes y Personal Administrativo y de Servicio, con calidez y calidad humana para brindarles un ambiente de amistad y servicio.

El resultado será el éxito de todos, pero en particular de ustedes señores aspirantes.

Mg. Deodato Loor Chávez
Director del DAN



RECTOR

Dr. Marcelo Farfán Intriago

VICERRECTOR ACADÉMICO

Arq. Jaime Alarcón Zambrano

VICERRECTOR GENERAL

Ec. Ricardo Alarcón Cobeña

DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Dra. Lila Alarcón de Andino

DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Ing. Agustín Casanova



*“Acreditados avanzamos con paso firme
a la excelencia académica”*

DIRECTORES DE CARRERA	SECRETARIOS ACADÉMICOS
Dr. Jorge Luis Villacreses Palomeque DIRECTOR DE LA CARRERA DE DERECHO jvillacreses@sangregorio.edu.ec	Ab. Natalia Mendoza Giler SECRETARIA ACADÉMICA DE JURISPRUDENCIA ncmendoza@sangregorio.edu.ec Ab. Dayton Farfán Pinoargote SECRETARIO ACADÉMICO DE JURISPRUDENCIA dffarfan@sangregorio.edu.ec Ab. Julia Morales de Mendoza SECRETARIA ACADÉMICA DE JURISPRUDENCIA jrmorales@sangregorio.edu.ec
Dra. Ángela Mercedes Murillo Almache DIRECTORA DE LA CARRERA DE ODONTOLOGÍA ammurillo@sangregorio.edu.ec	Ab. Ramiro Molina Cedeño SECRETARIO ACADÉMICO DE ODONTOLOGÍA ermolina@sangregorio.edu.ec
Arq. Juan Carlos Mera Cedeño DIRECTOR DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA jcmera@sangregorio.edu.ec	Ing. Johanna Giler Rivera SECRETARIA ACADÉMICA DE ARQUITECTURA djgiler@sangregorio.edu.ec
Ing. Miriam Mariela Coral López DIRECTORA DE LA CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO mmcoral@sangregorio.edu.ec	Lic. Mariano Loor Acosta SECRETARIO ACADÉMICO DE DISEÑO GRÁFICO rmloor@sangregorio.edu.ec

7

PERSONAL DEL DEPARTAMENTO DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN (DAN)

Máster Deodato Loor Chávez	Director.	tdloor@sangregorio.edu.ec
Máster Duval Molina Palma	Estadístico.	dnmolina@sangregorio.edu.ec
Máster Jhimmy Gutiérrez Santana	Docente-Técnico	jagutierrez@sangregorio.edu.ec

Para mayor información contáctanos en el edificio administrativo localizado en campus universitario ubicado en la Avenida Metropolitana No 2005 y Avenida Olímpica

Teléfonos 052 935 002 / 052 931 259 / 052 932 837 Ext. 111

www.sangregorio.edu.ec

Portoviejo – Manabí – Ecuador

“El Departamento de Admisión está presto para servirte”

PROCESO DE ADMISIÓN EN LA UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

- El Sistema de Admisión y Nivelación es de carácter obligatorio para todos los bachilleres aspirantes a ingresar a cualquiera de las carreras de pregrado de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.



- El Proceso de Admisión y Nivelación Universitario se llevará a cabo dos veces al año. La primera previo al semestre **marzo/agosto**, y la segunda previo al semestre **septiembre/febrero**.
- Previo al inicio de cada proceso de Admisión y Nivelación Universitario, el Honorable Consejo Universitario (H.C.U) definirá los cupos de acuerdo a la propuesta del DAN, el cual debe estar sustentado en la demanda histórica de bachilleres aspirantes por cada Carrera.
- Si las inscripciones de los aspirantes a cualquier de las carreras que oferta la Universidad “San Gregorio” de Portoviejo, hasta la fecha de cierre oficial no reunieren **un cupo mínimo de 20 bachilleres aspirantes**, la oferta quedará eliminada, salvo decisión del Honorable Consejo Universitario.
- No podrán aspirar a ingresar a la Universidad “San Gregorio” de Portoviejo, estudiantes que hayan sido separados en Universidades Nacionales o Extranjeras por razones éticas o que hayan incurrido en faltas graves.
- Las pruebas de admisión abarcarán dos componentes:
 - a) Test Psicológico (Personalidad y Aptitudes y Destrezas);
 - b) Examen de conocimiento en dos materias específicas, de la carrera a la que se desea ingresar.

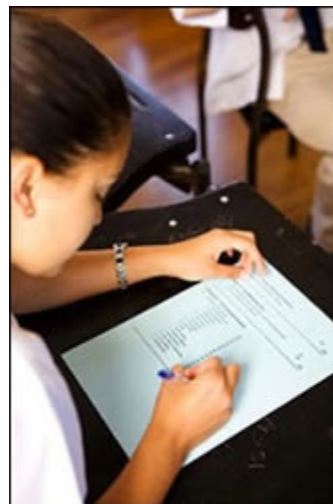
PASOS A SEGUIR PARA INGRESAR A LA UNIVERSIDAD

- 1.- Todos los bachilleres aspirantes a ingresar a una de las carreras que oferta la Universidad "San Gregorio" de Portoviejo, deberán obligatoriamente **Pre-Inscribirse en el Link del DAN** (Sistema de Admisión) ubicado en la página web de la Universidad (www.sangregorio.edu.ec) (**imprimir el registro de pre-inscripción**).



- 2.- Una vez pre-inscrito el aspirante asentará su inscripción con los documentos solicitados por el Departamento de Admisión y Nivelación (DAN) y solicitará la orden para cancelar el costo del **examen de Admisión** en el Departamento de Recaudación.
- 3.- Presentar la siguiente documentación (obligatoria) para asentar la inscripción en el Departamento de Admisión y Nivelación (DAN):
 - a) Registro de pre-Inscripción impreso a color.
 - b) Comprobante de pago para rendir el examen de admisión.
 - c) Copia notariada del título de bachiller o Acta de Grado (bachilleres de la República).
 - d) Copia a color de la cédula de ciudadanía y certificado de votación (para quienes votaron).
 - e) Copia a color y notariada del pasaporte (para extranjeros).
 - f) Dos fotos tamaño carné actualizadas.
- 4.- Rendir las pruebas Psicológicas, de Aptitudes y Destrezas y de las dos materias específicas de la carrera en la que está interesado ingresar.
- 5.- Revisar el calendario para la recepción de las pruebas de admisión. Los bachilleres aspirantes que no se presentaren a la fecha y hora establecida perderán todos sus derechos, sin opción a reclamo ni devolución del pago efectuado.

a) **Las pruebas de admisión se receptorán de acuerdo al calendario** propuesto por el Departamento de Admisión y Nivelación y aprobado por el Honorable Consejo Universitario. Los bachilleres aspirantes que no se presentaren a la fecha y hora establecida perderán todos sus derechos, sin opción a reclamo ni devolución del pago efectuado.



b) Las pruebas de admisión abarcarán dos componentes:

- **Test Psicológico** (Personalidad y Aptitudes y Destrezas);
- **Examen de conocimiento en dos materias** específicas, de la carrera a la que se desea ingresar.

c) Los exámenes de conocimiento corresponderá a dos materias, previamente establecidas por cada carrera, como básicas y fundamentales en el conocimiento del aspirante en su preparación en el Colegio y que le servirán para iniciar sus estudios profesionales, **y cuyos contenidos de evaluación se describen para conocimiento de los bachilleres aspirantes en el Anexo de la Guía de Admisión.**

d) **Para la aprobación** de los exámenes de admisión, se requiere que los aspirantes obtengan una calificación de **7/10 en cada una de las materias de conocimiento**, en cuyo caso pasarán directamente al primer semestre de la carrera elegida.

e) Los aspirantes que obtengan rangos mínimos establecidos en el Test Psicológico (Personalidad y Aptitudes y Destrezas), serán monitoreados de manera especial y constante por parte del Departamento de Bienestar Estudiantil.

f) Los aspirantes que no obtengan la puntuación mínima establecida 7/10 en los exámenes de las dos materias de la carrera elegida, deberán de manera obligatoria matricularse y aprobar el Nivel Básico Vinculante (NBV).

- g) Los aspirantes que reprobren el Nivel Básico Vinculante (NBV) por situaciones de inasistencia a clases y/o académicas, serán considerados NO ADMITIDOS, por lo que deberán esperar para ingresar a la Universidad “San Gregorio” de Portoviejo a un nuevo proceso de Admisión y Nivelación, debiendo cumplir con todo lo que se señala en los artículos anteriores.
- h) Cinco días hábiles después de haber rendido los exámenes de admisión, los aspirantes podrán recibir la notificación de sus resultados a través del Link del Dan en la página web de la Universidad y/o en las carteleras de cada carrera, la cual puede ser en tres categorías:
- **ADMITIDOS**, aprobación directa al primer nivel de la carrera elegida.
 - **NIVEL BÁSICO VINCULANTE**, obligatoriedad de realizar el Nivel Básico Vinculante (NBV), previo a su ingreso al primer nivel de la carrera elegida.
 - **NO ADMITIDOS**, rechazo de su ingreso a la Universidad al no haber aprobado el Nivel Básico Vinculante (NBV), por inasistencia a clases o deficiencia académica.
- i) Para los casos a) y b), se deberá analizar la capacidad operativa de cada carrera en particular para que no sobrepasen el cupo máximo aprobado por el Honorable Consejo Universitario, en cuyo caso, se aceptará el ingreso de aspirantes que obtuvieron los mejores promedios en notas en el proceso de Admisión y Nivel Básico Vinculante (NBV), en orden descendente.

DE LAS SANCIONES

La prueba psicológica y los exámenes que se apliquen como parte del Proceso de Admisión y de Nivelación, serán anuladas a los bachilleres aspirantes que incurran en alguno de los siguientes actos:

- a) Sustraer u obtener por algún medio en forma parcial o total las preguntas de las pruebas;
- b) Hacerse suplantar en las pruebas;
- c) Hacer uso del celular o de algún medio electrónico de comunicación (auriculares) o todo acto de falta de probidad durante las evaluaciones, que les permita obtener ventaja o beneficio académico en el examen o;
- d) Haber utilizado documentación falsa o adulterada en la inscripción o en cualquier fase del proceso de admisión y nivelación.

✓ **ARQUITECTURA**

Nombre de la carrera:	Arquitectura
Título que otorga:	Arquitecto
Modalidad de estudios:	Presencial
Nivel:	Tercer Nivel
Duración de la carrera:	Nueve semestres
Total de Materias:	Sesenta y tres materias
Total de créditos del currículum:	240 créditos
Total de horas de pasantías:	200 horas
Total de créditos de titulación:	20 créditos

✓ **INGENIERÍA EN DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO**

Nombre de la carrera:	Ingeniería en Diseño Gráfico Publicitario
Título que otorga:	Ingeniero en Diseño Gráfico Publicitario
Modalidad de estudios:	Presencial
Nivel:	Tercer Nivel
Duración de la carrera:	Nueve semestres
Total de Materias:	Sesenta y tres materias
Total de créditos del currículum:	225 créditos
Total de horas de pasantías:	320 horas
Total de créditos de titulación:	20 créditos

✓ **INGENIERÍA EN DISEÑO GRÁFICO MULTIMEDIA**

Nombre de la carrera:	Ingeniería en Diseño Gráfico Multimedia
Título que otorga:	Ingeniero en Diseño Grafico Multimedia
Modalidad de estudios:	Presencial
Nivel:	Tercer Nivel
Duración de la carrera:	Nueve semestres
Total de Materias:	Sesenta y tres materias
Total de créditos del currículum:	225 créditos
Total de horas de pasantías:	320 horas
Total de créditos de titulación:	20 créditos

✓ DERECHO

Nombre de la carrera:	Derecho
Título que otorga:	Abogado de los Tribunales y Juzgados de la República
Modalidad de estudios:	Presencial
Nivel:	Tercer Nivel
Duración de la carrera:	Nueve semestres
Total de Materias:	Sesenta y tres materias
Total de créditos del currículum:	225 créditos
Total de horas de pasantías:	400 horas (Reglamentos COFJ y UPSGP)
Total de créditos de titulación:	20 créditos

✓ ODONTOLOGÍA

Nombre de la carrera:	Odontología
Título que otorga:	Odontólogo
Modalidad de estudios:	Presencial
Nivel:	Tercer Nivel
Duración de la carrera:	Diez semestres
Total de Materias:	Sesenta y nueve
Total de créditos del currículum:	250 créditos
Total de horas de pasantías:	400 horas
Total de créditos de titulación:	20 créditos



ANEXO TEMARIOS POR CARRERAS

14

RECOMENDACIÓN

Las unidades y temas de las asignaturas que a continuación se detallan en este anexo, serán desarrollados por el aspirante de acuerdo a la carrera que ha elegido, tome en consideración que de las mismas saldrán las preguntas para las pruebas de conocimiento, si tiene alguna duda con el desarrollo de los temas, favor contactar con el director de la carrera que usted aspira estudiar.

➡ ASIGNATURA: BIOLOGÍA-QUÍMICA

UNIDAD N° 1

- 1.1. **Biología.**
 - Concepto.
- 1.2. **Célula.**
 - Protoplasma.
 - Coloide.
- 1.3. **Elementos biogénicos.**
 - Sustancias Químicas Inorgánicas.
 - Sustancias Químicas Orgánicas.
- 1.4. **Estructura celular.**
- 1.5. **La reproducción celular.**
 - Variedades de Reproducción.
 - Asexual.
 - Sexual.
 - Reproducción por división simple.
 - Reproducción por gemación.
 - Reproducción por esporulación.
 - Reproducción en el ser humano.

UNIDAD N° 2

- 2.1. **Química.**
 - Naturaleza.
 - ciencia y tecnología.
- 2.2. **Objeto de estudio de química.**
- 2.3. **La materia.**
- 2.4. **La materia y sus propiedades.**
 - Generales y específicas.
- 2.5. **División de la materia.**
 - Cuerpo.
 - Partícula.
 - Molécula.
 - Partículas elementales.
 - Átomo.
- 2.6. **Tabla periódica de los elementos químicos.**

UNIDAD N° 3

- 3.1. **Sustancias.**
 - Clasificación de las sustancias.
 - Sustancias simples o elementos químicos.
 - Sustancias compuestas.

3.2. Mezclas.

- Clasificación de las mezclas.
- Homogéneas y Heterogéneas.

3.3. Combinaciones.

- Diferencias entre mezclas y combinaciones.

3.4. Especie química y separación de mezclas.

- Precipitación, decantación, centrifugación, filtración, cromatografía, destilación, cristalización, tamización.

UNIDAD N° 4

4.1. Estados de agregación de la materia.

Propiedades y características.

- Sólido.
- Líquido.
- Gaseoso.

UNIDAD N° 5

5.1. Reacciones y ecuaciones químicas.

Tipos generales de reacciones químicas.

- Síntesis o combinación.
- Descomposición.
- Desplazamiento o sustitución.
- Doble descomposición o intercambio.

ASIGNATURA: ANATOMÍA

UNIDAD N° 1

1.1. Anatomía.

- Generalidades.

1.2. Osteología.

1.3. Sistema esquelético.

- Generalidades.

1.4. Clasificación de los huesos.

- Según su forma: Huesos largos, cortos, planos e irregulares.
- Periostio.

1.5. Fisiología del esqueleto.

- Funciones de armazón.
- Protección.
- Mecánicas.
- Hematopoyéticas y crecimiento.

UNIDAD N° 2

2.1. Miología.

- Sistema muscular.

2.2. Partes constitutivas del músculo.

2.3. Clasificación de los músculos.

2.3.1. Según sus características histológicas.

- Liso.
- Estriado esquelético.
- Estriado cardíaco.

2.3.2. Según su forma.

- Músculo largo.
- M. plano.
- M. cortos.

2.3.3. Según su forma.

- Unipenniformes.
- Bipenniformes.
- Multipenniformes.

2.3.4. Según el número de vientres.

- Monogástrico.
- Digástrico.
- Poligástrico.

2.3.5. Según el número de inserciones.

- Bicaudal.
- Tricaudal.
- Cuadricaudal.

2.3.6. Según su acción.

- Flexores.
- Extensores.
- Rotadores.
- Fijadores o estabilizadores.

UNIDAD N° 3

3.1. Aparato respiratorio

- Fosas nasales, laringe, tráquea, bronquios y pulmones.
- Fisiología del aparato circulatorio.
- La respiración: fenómenos químicos y fenómenos mecánicos.
- La fonación.

3.1. Aparato circulatorio

- Corazón: Generalidades, partes que lo componen
- Circulación mayor y menor.

UNIDAD N° 4

4.1. Aparato digestivo.

- Partes del aparato digestivo: boca, faringe, esófago, estómago intestino delgado, intestino grueso, ano.

4.2. La boca.

Fisiología de la boca.

- Masticación.
- Salivación.
- Deglución.

4.3. Glándulas anexas: G

- Glándulas salivales.
- Hígado.
- Páncreas.

UNIDAD N° 5

5.1. Aparato urinario.

Anatomía del aparato urinario.

- Riñones.
- Uréteres.
- Vejiga.
- Uretra.

UNIDAD N°6

6.1. Sistema nervioso.

- Generalidades.
- Funciones del sistema nervioso.

6.2. Tejidos nerviosos.

6.3. Célula nerviosa o neurona.

- Clasificación de las neuronas.

6.4. División del sistema nervioso

- Sistema Nervioso Central.
- Sistema Nervioso Periférico.
- Sistema Nervioso Autónomo.

UNIDAD N° 7

7.1. Sistema endócrino

- Generalidades.
- Hormonas: Hiperfunción, hipofunción.

7.2. Glándulas y su clasificación:

- Por el número de células: unicelulares y pluricelulares.
- Por la forma: tubulares, acinosas y macizas
- Según la forma como elaboran las sustancias: holocrinas y merocrinas.
- Según como vierten las sustancias.

7.3. Glándulas de secreción externa o exocrinas.

7.4. Glándulas de secreción interna o endócrinas.

7.5. Glándulas mixtas.

➔ MATERIA: DIBUJO TECNICO

UNIDAD 01: PRELIMINARES

1.1. Conceptos básicos.

- 1.1.1. Conceptos de los elementos geométricos.

1.2. Generalidades.

- 1.2.1. Introducción.
- 1.2.2. Breve historia del dibujo.

1.3. Clasificación del dibujo.

- 1.3.1.1. Clasificación General y por ramas.

1.4. Instrumentos y trazos.

- 1.4.1. Generalidades.

1.5. Características de instrumentos técnicos, normalización y formatos.

- 1.5.1. Características de instrumentos técnicos.
- 1.5.2. Normalización y formatos.

1.6. Líneas.

- 1.6.1. Trazos lineales rectos con instrumentos.
- 1.6.2. Trazos lineales inclinados con instrumentos.
- 1.6.3. Tipos de líneas.

UNIDAD 02: PERPENDICULARIDAD Y PARALELISMO

2.1. Perpendiculares.

- 2.1.1. Perpendicular que pasa por el punto medio de un segmento AB.
- 2.1.2. Perpendicular que se levanta desde el punto P sobre un segmento AB.
- 2.1.3. Perpendicular que se levanta en el extremo B de un segmento AB.
- 2.1.4. Perpendicular que pasa por el segmento AC situando el punto B en la parte superior.
- 2.1.5. Perpendicular que se levanta en el extremo A de un segmento AB.
- 2.1.6. Perpendicular que pasa por el extremo B de un segmento AB.

2.2. Paralelas.

- 2.2.1. Paralelas del segmento AB que pasa por dos puntos colineales (primer caso).
- 2.2.2. Paralelas del segmento AB que pasa por dos puntos colineales (segundo caso).
- 2.2.3. Paralela que se obtiene mediante arcos del segmento AB.
- 2.2.4. Paralela que se traza a una distancia de 3cm. del segmento AB.

MATERIA: DIBUJO AL NATURAL

UNIDAD 1: DOMINANDO EL LÁPIZ

- 1.1. Manera de sostener el lápiz para dibujar.
- 1.2. Los degradados y escalas de grises.
- 1.3. El rayado y la trama.

UNIDAD 2: FUNDAMENTOS DEL DIBUJO.

- 2.1. La composición artística elemental: Encaje, esquematización, peso, equilibrio y valor.
- 2.2. Dibujo de formas básicas en perspectivas: Esfera, cilindro, cubo, pirámide.
- 2.3. La representación de los elementos en el espacio.

UNIDAD 3: ELEMENTOS GEOMÉTRICOS

- 3.1. Proporción y claroscuro.
- 3.2. Texturas.
- 3.3. Influencia de la luz según las diferentes texturas.

UNIDAD 4: NATURALEZA MUERTA.

- 4.1. Las diferencias de tonos según los elementos.
- 4.2. Las plantas y sus diferentes texturas.

UNIDAD 5: PAISAJE.

- 5.1. Características del paisaje.
- 5.2. Paisaje Urbano, Rural y Marino.

➔ **MATERIA: ANALISIS FISICO-MATEMATICO**

UNIDAD 01: REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS-NOCIONES GENERALES

- 1.1 El método científico
- 1.2 El método experimental
- 1.3 La materia
- 1.4 El fenómeno físico y químico
- 1.5 Partes de la física
- 1.6 Sistema de unidades
- 1.7 Medición de las magnitudes básicas

UNIDAD 02: MECÁNICA DE VECTORES

- 2.1 Magnitudes vectoriales y escalares
- 2.2 Descomposición de las magnitudes vectoriales
- 2.3 Representación gráfica de un vector
- 2.4 Suma y resta de cantidades vectoriales

UNIDAD 03: CINEMÁTICA

- 3.1 Concepto de movimiento y reposo
- 3.2 Movimiento rectilíneo uniforme
- 3.3 Velocidad media e instantánea
- 3.4 Movimiento rectilíneo variado
- 3.5 Movimiento circular y uniforme variado
- 3.6 Caída libre de los cuerpos
- 3.7 Tiro vertical

UNIDAD 04: DINÁMICA Y ELASTICIDAD

- 4.1 Leyes de Newton
- 4.2 La energía y su conservación
- 4.3 Deformaciones de los cuerpos: lineal, superficial y cúbica
- 4.4 Módulo de elasticidad

UNIDAD 05: ALGEBRA

- 5.1 Polinomios
- 5.2 Descomposición en factores
- 5.3 Máximo Común Divisor y Mínimo Común Múltiplo
- 5.4 Fracciones
- 5.5 Descomposición

5.6 Potenciación y Radicación

UNIDAD 06: TRIGONOMETRÍA PLANA

- 6.1 Nociones Preliminares
- 6.2 Identidades Fundamentales
- 6.3 Análisis Trigonométrico
- 6.4 Inversa de las Funciones
- 6.5 Ecuaciones Trigonométricas
- 6.6 Triángulos

UNIDAD 07: GEOMETRÍA PLANA

- 7.1 Introducción
- 7.2 Figuras Rectilíneas
- 7.3 El círculo
- 7.4 Proporciones y polígonos semejantes
- 7.5 Área de Polígonos
- 7.6 Polígonos regulares y círculos

UNIDAD 08: GEOMETRÍA DEL ESPACIO

- 8.1 Rectas y planos en el espacio
- 8.2 Poliedros, cilindros y conos
- 8.3 La esfera



MATERIA: TECNICAS DE EXPRESION GRAFICA

UNIDAD 1: REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PRELIMINARES

- 1.1 Diagnóstico de conocimientos y destrezas
- 1.2 Los instrumentos de dibujo técnico
- 1.3 Rotulación
- 1.4 Formato y Diagramación de hojas de trabajo
- 1.5 Acotación y Simbología

UNIDAD 2: PROBLEMAS GRÁFICOS GEOMÉTRICOS

- 2.1 Gráficos lineales. Paralelismo y Perpendicularidad
- 2.2 Tangentes a la circunferencia
- 2.3 Curvas cicloidales
- 2.4 Formas equivalentes

UNIDAD 3: ANÁLISIS GRÁFICO

- 3.1 Problemas de visualidad y acotación
- 3.2 Volúmenes. Interpretación de dibujo: Cuerpo a Vista
- 3.4 Envoltura

UNIDAD 4: INTRODUCCIÓN AL DIBUJO PROFESIONAL DE LA ARQUITECTURA

4.1 Representación de elementos constitutivos

4.2 Medidas fundamentales

4.3 Aplicaciones

UNIDAD 5: TÉCNICAS PARA EL DIBUJO

Ejercicio # 1 Aflojamiento de muñeca

Ejercicio # 2 Tonos de los lápices

Ejercicio # 3 Degradado de lápices

Ejercicio # 4 Manejo de pinceles. Trazos básicos

Ejercicio # 5 Uso de la cuadrícula

Ejercicio # 6 Proporciones del cuerpo humano

UNIDAD 6: DIBUJO A BASE DE MODELOS

Ejercicio # 7 Dibujo de objetos inertes simétricos

Ejercicio # 8 Bodegón

UNIDAD 7: INICIACIÓN AL COLOR

Ejercicio # 9 Colores primarios

Ejercicio # 10 Colores secundarios y terciarios

Ejercicio # 11 Mezcla de tonos y degradados de color

Ejercicio # 12 Balance a todo color

UNIDAD 8: TÉCNICAS GENERALES

Ejercicio # 13 Técnicas mixtas, collage

Ejercicio # 14 Manejo de lápices de color

Ejercicio # 15 Manejo de la acuarela

MATERIA: HISTORIA DEL DERECHO

UNIDADES DE ESTUDIO

1.-EL DERECHO EN LAS ANTIGUAS CULTURAS, EN EL IMPERIO BIZANTINO, EN LA EDAD MEDIA Y EN LA EDAD MODERNA.

- 1.1. Conceptualizaciones de derecho.
- 1.2. Principales conocimientos y aportes del derecho egipcio.
- 1.3. El derecho mesopotámico: derecho civil - el derecho mesopotámico.
- 1.4. El código de Justiniano en el imperio bizantino.
- 1.5. Las fuentes del derecho romano antiguo.

2.-GENERALIDADES. NOCIONES ELIMINARES DEL DERECHO ROMANO.

- 2.1. Sujeto de derecho.
- 2.2. Visión del mundo romano.
- 2.3. Conceptos fundamentales del derecho romano. Preceptos del derecho Romano.
- 2.4. Noción jurídica de la persona física y jurídica y los status: libertatis, civitatis, familiae. Asociaciones, fundaciones.
- 2.5. Patria potestad- parentesco. poder del sui iuris

3.-DERECHOS REALES.

- 3.1. Patrimonio. Frutos. Lura in re. Cosas. Elementos. Clases.
- 3.2. La posesión. Usucapión. Interdictos.
- 3.3. Propiedad. Clases. Adquisición. Reivindicación.
- 3.4. Lura in realiena derechos relativos.

4.- OBLIGACIONES EN GENERAL, obligaciones: elementos, clases. Origen.

➡ MATERIA: FILOSOFÍA BÁSICA

UNIDAD 1

- 1.1. La filosofía, definición e introducción al curso.
- 1.2. Los presocráticos y los Sofistas.
- 1.3. Sócrates y las filosofías sistemáticas.
- 1.4. Filosofía helenística y medieval.
- 1.1. Filosofía del renacimiento.

- 1.2. Filosofía moderna y la Ilustración.
- 1.3. Filosofía contemporánea.
- 1.4. Alineación y enajenación.

UNIDAD 2

- 2.3. El anarquismo.
- 2.4. El vitalismo.
- 2.5. Filosofía española.
- 2.6. Existencialismo.
- 2.7. Liberalismo y neoliberalismo.
- 2.8. J. Habermas y el pensamiento postmoderno.
- 2.9. El feminismo y las etnias culturales.
- 2.10. Lógica definición y clases

UNIDAD 3

- 3.1. Historia de la lógica
- 3.2. Lógica y lenguaje.
- 3.3. Falacias.
- 3.4. Lógica proporcional, y definición.
- 3.5. Tablas veritativas de verdad.
- 3.6. Formulas bien formuladas.

UNIDAD 4

- 4.1. Implicación y equivalencia lógica.
- 4.2. La inferencia.
- 4.3. Circuitos lógicos.
- 4.4. Lógica de clases, definición.
- 4.5. Tipos de clase y operaciones con clase.
- 4.6. Diagramas de Venn y problemas.
- 4.7. Cuadro de oposición de Boecio.

UNIDAD 5

- 5.1. Los silogismos y definición.
- 5.2. Prueba de invalidez o validez de los silogismos.
- 5.3. Figuras del silogismo y problemas.
- 5.4. El cuantificador existencial en el silogismo.

UNIDAD 6

- 6.1. La ética como disciplina filosófica.
- 6.2. Concepto de ética.
- 6.3. Relación y diferencia entre ética y moral.
- 6.4. El método de la ética.
- 6.5. Definición de la moral.
- 6.6. Normas morales y otros tipos de normas.
- 6.7. Caracteres históricos de la moral.
- 6.8. La moral y su relación con otras actividades humanas.
- 6.9. El hombre y la ética.